



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESI

**DETERMINA**  
**n. 233 del 15/10/2018**

**Oggetto: Mostra PICASSO. LA SCULTURA inizio presunto il 22 ottobre 2018 fine presunta 3 febbraio 2019. AFFIDAMENTO PER IL SERVIZIO DI IMBALLAGGIO A VALLAURIS DELLE OPERE *PETITE FEMME ENCIENTE* (MP 333) E *LA LISEUSE* (MP 344) DI PROPRIETÀ DEL MUSÉE PICASSO DI PARIGI E DEL TRASPORTO DA VALLAURIS A ROMA VIA ANTIBES SOLO PER LA FASE DI ANDATA E DELL'IMBALLAGGIO E DISIMBALLAGGIO AD ANTIBES DELL'OPERA *TETE DE FEMME (MARIE-THERESE)* DI PROPRIETÀ DEL MUSÉE PICASSO DI ANTIBES E DEL TRASPORTO ANDATA E RITORNO.**

**IL FUNZIONARIO DELEGATO**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che a tal fine la Galleria Borghese procede alla organizzazione di mostre a valorizzazione del Museo;

**CONSIDERATO** che la Galleria sta organizzando la mostra PICASSO. LA SCULTURA con inizio presunto il 22 ottobre 2018 e fine presunta il 3 febbraio 2019 con l'esposizione delle più importanti opere di Picasso provenienti da tutto il mondo;

**VISTA** la nota Prot. 1683 del 08/05/2018 in cui il Musée Picasso di Antibes indica come condizione vincolante al prestito dell'opera *Tête de femme* (inv. MPA1950.3.1) di Pablo Picasso che la suddetta opera viaggi all'interno di una cassa speciale che includa un sistema di controllo delle vibrazioni e che la costruzione della cassa, l'imballaggio e il disimballaggio ad Antibes e il trasporto a/r con volo aereo diretto Nizza-Roma e ritorno siano affidati alla ditta francese LPArt (400 rue Henri Laugier, Z.I. les 3 Moulins, 06600 Antibes);

**VISTA** la nota Prot. 2446 del 19/07/2018 con cui la Galleria Borghese ha chiesto un preventivo alla ditta LPArt per il servizio di costruzione della cassa, di imballaggio e disimballaggio in Francia e il trasporto aereo da Antibes a Roma e consegna via camion fino alla Galleria Borghese e ritorno come da richieste del prestatore;

**VISTA** la nota Prot. 2871 del 28/08/2018 con cui la LPArt Nice ha presentato un'offerta economica per il servizio di imballaggio e disimballaggio in Francia e di trasporto da Antibes alla Galleria Borghese via terra e ritorno, informando la Galleria Borghese della pre-esistenza di una cassa per il trasporto dell'opera per un importo complessivo di 10.995,00 oltre IVA;



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**VISTA** la mail del 27/08/2018 della Galleria Borghese alla ditta LPArt in cui il museo chiede un chiarimento circa il preventivo perché si basa su un trasporto via terra e non via aerea, non risultando conforme alle richieste del prestatore;

**VISTA** la mail del 28/08/2018 con cui la ditta LPArt ha comunicato alla Galleria Borghese che, dopo aver informato il Musée Picasso di Antibes che l'altezza della cassa che contiene l'opera supera di più di 30 cm l'altezza massima consentita sui voli aerei e che i voli da Nizza a Roma non prevedono pallettizzazione mettendo così a rischio la sicurezza dell'opera stessa, il museo prestatore e la ditta LPArt di comune accordo hanno reputato migliore in termini di sicurezza il trasporto diretto Antibes-Roma via terra con camion;

**VISTA** la mail del 23/08/2018 con cui il Musée Picasso ha informato la Galleria Borghese che le opere *La Liseuse* e *Petite Femme enciente* concesse in prestito si trovavano in quel momento in esposizione presso il museo di Vallauris e che pertanto era necessario organizzare un trasporto separato rispetto a tutti gli altri prestiti da Parigi che partisse quindi dalla città di Vallauris;

**VISTA** la mail del 30/08/2018 con cui la Galleria Borghese alla luce della circostanza per cui le due opere del Musée Picasso di Parigi dovevano essere ritirate a Vallauris, distante pochi chilometri da Antibes da dove sarebbe partita l'opera del Musée Picasso di Antibes, già oggetto del servizio richiesto alla ditta LPArt, precedendo la città di Antibes sulla tratta via terra verso Roma, chiede al Musée Picasso di Antibes di autorizzare a far viaggiare l'opera di loro proprietà insieme a quelle del Musée Picasso di Parigi in quel momento a Vallauris;

**VISTA** la nota Prot. 3087 del 14/09/2018 con cui la Galleria Borghese ha chiesto alla ditta LPArt un nuovo preventivo che includesse oltre al servizio di imballaggio e disimballaggio ad Antibes e al trasporto da Antibes a Roma e ritorno dell'opera del Musée Picasso di Antibes, anche il servizio di imballaggio di n.2 opere del Musée Picasso di Parigi in quel momento in esposizione a Vallauris e il trasporto solo per la fase di andata da Vallauris ad Antibes da dove sarebbero partite insieme all'opera del Musée Picasso di Antibes per Roma;

**CONSIDERATO** che tale richiesta era motivata con l'intendimento di contenere i prezzi e i costi del servizio alla luce e la trattativa congiunta dei servizi necessari poteva contenere i costi di trasporto;

**VISTA** la nota Prot. 3278 del 27/09/2018 con cui la LPArt ha presentato un'offerta economica per il servizio di imballaggio in Vallauris di n.2 opere del Musée Picasso di Parigi e dell'imballaggio e disimballaggio di n.1 opera del Musée Picasso di Antibes e del trasporto da Vallauris-Antibes-Roma per l'andata e Roma-Antibes per il ritorno per un importo complessivo di Euro 9.625 oltre IVA;

**CONSIDERATO** congruo il prezzo offerto dalla LPArt rispetto alle attività da svolgere e coerente con le richieste dei proprietari che avevano autorizzato tale prestatore del servizio;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

2

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

**VISTA** la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

**VISTA** la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

**DATO ATTO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di procedere all'affidamento diretto del servizio di imballaggio in Vallauris di n.2 opere del Musée Picasso di Parigi e dell'imballaggio e disimballaggio di n.1 opera del Musée Picasso di Antibes e del trasporto da Vallauris-Antibes-Roma per l'andata e Roma-Antibes per il ritorno in occasione della mostra "Picasso. La scultura" in favore della LPArt, nella persona del legale rappresentante. L'importo dell'affidamento è di euro 9.625,00 (euro novemilaseicentoventicinque//00) oltre IVA per un importo complessivo di euro 11.550,00 (euro undicimolacinqcentocinquanta//00).

Il responsabile unico del procedimento, già nominato con nota n. 963 del. 12/04/2017, è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO  
(Dott.ssa Marina Minozzi)



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)